

銀河鉄道の夜

宮沢賢治

+目次

ごご 一、午後の授業

「ではみなさんは、そういうふういに川だと云われたり、乳の流れたあとだと云われたりしていたこのぼんやりと白いものがほんとうは何かご承知ですか。」

先生は、黒板に吊した大きな黒い星座つるの図の、上から下へ白くけぶった銀河帯さのようなところを指しながら、みんなに問をかけました。

カムパネルラが手をあげました。それから四五人手をあげました。ジョバンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。たしかにあれがみんな星だと、いつか雑誌で読んだのですが、このごろはジョバンニはまるで毎日教室でもねむく、本を読むひまも読む本もないので、なんだかどんなこともよくわからないという気持ちがするのです。

ところが先生は早くもそれを見附けたのです。みつ

「ジョバンニさん。あなたはわかっているのでしょうか。」

ジョバンニは勢よく立ちあがりましたが、立って見るともうはっきりとそれを答えることができないのです。ザネリが前の席からふりかえって、ジョバンニを見てくすつとわらいました。ジョバンニはもうどぎまぎしてまっ赤になってしまいました。先生がまた云いました。

「大きな望遠鏡で銀河をよっく調べると銀河は大体何でしょう。」

やっぱり星だとジョバンニは思いましたがこんどもすぐに答えることができませんでした。

先生はしばらく困ったようすでしたが、眼をカムパネルラの方へ向けて、め
「ではカムパネルラさん。」と名指しました。するとあんなに元気に手をあげたカムパネルラが、やはりもじもじ立ち上ったままやはり答えができませんでした。

先生は意外なようにしばらくじっとカムパネルラを見ていましたが、急いで

「では。よし。」と云いながら、自分で星図を指しました。
「このぼんやりと白い銀河を大きないい望遠鏡で見ますと、もうたくさんさの小さな星に見えるのです。ジョバンニさんそうでしょう。」

ジョバンニはまっ赤になってうなずきました。けれどもいつかジョバンニの眼なみだのなかには涙がいっぱいになりました。そうだ僕は知っていたのだ、勿論カムパネルラも知っている、それはいつかカムパネルラのお父さんの博士のうちでカムパネルラといっしょに読んだ雑誌のなかにあったのだ。それどこでなくカムパネルラは、その雑誌を読むと、すぐお父さんしよさい おおの書齋から巨きな本をもつてきて、ぎんがというところをひろげ、まっ黒な頁ページいっぱいはずに白い点々のある美しい写真を二人でいつまでも見たのでした。それをカムパネルラが忘れる筈もなかったのに、すぐに返事をしなかったのは、このごろぼくが、朝にも午後にも仕事がつらく、学校に出てももうみんなともはきはき遊ばず、カムパネルラともあんまり物を云わないようになったので、カムパネルラがそれを知って気の毒がってわざと返事をしなかったのだ、そう考えるとたまらないほど、じぶんもカムパネルラもあわれなような気がするのです。

先生はまた云いました。

「ですからもしもこの天の川がほんとうに川だと考えるなら、その一つ一つの小さな星はみんなその川のそこの砂や砂利の粒にもあたるわけです。またこれを巨きな乳の流れと考えるならもっと天の川とよく似ています。つまりその星はみな、乳のなかにまるで細かにうかんでいる脂油の球にもあたるのです。そんなら何がその川の水にあたるかと云いますと、それは真空という光しゆをある速さで伝えるもので、太陽や地球もやっぱりそのなかに浮んでいるのです。つまりは私どもも天の川の水のなかに棲んでいるわけです。そしてその天の川の水のなかから四方を見ると、ちょうど水が深いほど青く見えるように、天の川の底の深く遠いところほど星がたくさん集って見えしたがって白くぼんやり見えるのです。この模型をごらんうかなさい。」

先生は中にたくさん光る砂のつぶとつの入った大きな両面の凸レンズを指しました。

「天の川の形はちょうどこんななのです。このいちいちの光るつぶがみんな私どもの太陽と同じようにじぶんで光っている星だと考えます。私どもの太陽がこのほぼ中ごろにあって地球がそのすぐ近くにあるとします。みなさんは夜にこのまん中に立ってこのレンズの中を見まわすとしてごらんうすなさい。こっちの方はレンズが薄いのでわずかの光る粒すなわ即ち星しか見えないのでしょう。こっちやこっちの方はガラスが厚いので、光る粒即ち星がたくさん見えその遠いのは

ぼうっと白く見えるというこれがつまり今日の銀河の説なのです。そんならこのレンズの大きさがどれ位あるかまたその中のさまざまな星についてはもう時間ですからこの次の理科の時間にお話します。では今日はその銀河のお祭なのですからみなさんは外へでてよくそらをごらんください。ではここまでです。本やノートをおしまいなさい。」

つくえ ふた

そして教室中はしばらく机の蓋をあけたりしめたり本を重ねたりする音がいつぱいでしたがまもなくみんなはきちんと立って礼をすると教室を出ました。

二、活版所

ジョバンニが学校の門を出るとき、同じ組の七八人は家へ帰らずカムパネルラをまん中にして校庭の隅の桜の木のところに集まっていた。それはこんにゃの星祭に青いあかりをこしらえて川へ流す烏 瓜を取りに行く相談らしかったのです。

ふ

けれどもジョバンニは手を大きく振ってどしどし学校の門を出て来ました。すると町の家々ではこんにゃの銀河の祭りにいちいの葉の玉をつるしたりひのきえだの枝にあかりをつけたりいろいろ仕度をしているのでした。

したく

家へは帰らずジョバンニが町を三つ曲ってある大きな活版処にはいってすぐ入口の計算台に居ただぶだぶの白いシャツを着た人におじぎをしてジョバンニは靴をぬいで上りますと、突き当りの大きな扉をあけました。中にはまだ昼なのに電燈がついてたくさんの輪転器がばたりばたりとまわり、きれで頭をしばったりラムプシェードをかけたたりした人たちが、何か歌うように読んだり数えたりしながらたくさん働いて居りました。

お

テーブル すわ

ジョバンニはすぐ入口から三番目の高い卓子に座った人の所へ行っておじぎをしました。その人はしばらく棚をさがしてから、

わた

「これだけ拾って行けるかね。」と云いながら、一枚の紙切れを渡しました。

はこ

ジョバンニはその人の卓子の足もとから一つの小さな平たい函をとりだして向うの電燈のたくさんついた、たてかけてある壁の隅の所へしゃがみ込むと小さなピンセットでまるで粟粒ぐらいの活字を次から次と拾いはじめました。青い胸あてをした人がジョバンニのうしろを通りながら、

かべ

こ

あわつぶ

「よう、虫めがね君、お早う。」と云いますと、近くの四五人の人たちが声もたてずこっちも向かずに冷くわりました。

ぬぐ

ジョバンニは何べんも眼を拭いながら活字をだんだんひろいました。

六時がうってしばらくたったころ、ジョバンニは拾った活字をいっぱいに入れた平たい箱はこをもういちど手にもった紙きれと引き合せてから、さっきの卓子だまの人へ持って来ました。その人は黙ってそれを受け取って微かにうなずきました。

ジョバンニはおじぎをすると扉をあけてさっきの計算台のところに来ました。するとさっきの白服を着た人がやっぱりだまって小さな銀貨を一つジョバンニに渡しました。ジョバンニは俄かに顔いろがよくなって威勢よくおじぎをかばんすると台の下に置いた鞆かたまりをもっておもてへ飛びだしました。それから元気よくくちぶえ 口笛を吹きながらパン屋へ寄ってパンの塊ふくろを一つと角砂糖を一袋買いますといちもくさん一目散に走りだしました。

三、家

ジョバンニが勢よく帰って来たのは、ある裏町の小さな家でした。その三つならんだ入口の一番左側には空箱に紫いろのケールやアスパラガスが植えてあって小さな二つの窓には日覆いが下りたままになっていました。

「お母さん。いま帰ったよ。工合悪くなかったの。」ジョバンニは靴をぬぎながら云いました。

「ああ、ジョバンニ、お仕事がひどかったろう。今日は涼しくてね。わたしはずうっと工合がいいよ。」

ジョバンニは玄関を上って行きますとジョバンニのお母さんがすぐ入口の室へやに白い巾を被って寝んでいたのです。ジョバンニは窓をあけました。

「お母さん。今日は角砂糖を買ってきたよ。牛乳に入れてあげようと思つて。」

「ああ、お前さきにおあがり。あたしはまだほしくないんだから。」

「お母さん。姉さんはいつ帰ったの。」

「ああ三時ころ帰ったよ。みんなそこらをしてくれてね。」

「お母さんの牛乳は来ていないんだろうか。」

「来なかったらうかねえ。」

「ぼく行ってとって来よう。」

「あああたしはゆっくりでいいんだからお前さきにおあがり、姉さんがね、トマトで何かこしらえてそこへ置いて行ったよ。」

「ではぼくたべよう。」

ジョバンニは窓のところからトマトの皿をとってパンといっしょにしばらくむしゃむしゃたべました。

「ねえお母さん。ぼくお父さんはきっと間もなく帰ってくると思うよ。」

「あああたしもそう思う。けれどもおまえはどうしてそう思うの。」

「だって今朝の新聞に今年は北の方の漁は大へんよかったと書いてあったよ。」

「ああだけどねえ、お父さんは漁へ出ていないかもしれない。」

「きっと出ているよ。お父さんが監獄へ入るようなそんな悪いことをした筈がないんだ。この前お父さんが持ってきて学校へ寄贈した巨きな蟹の甲らだのとなかいの角だの今だってみんな標本室にあるんだ。六年生なんか授業のとき先生がかわるがわる教室へ持って行くよ。一昨年修学旅行で〔以下数文字分空白〕

「お父さんはこの次はおまえにラッコの上着をもってくるといったねえ。」

「みんながぼくにあうとそれを云うよ。ひやかすように云うんだ。」

「おまえに悪口を云うの。」

「うん、けれどもカムパネルラなんか決して云わない。カムパネルラはみんながそんなことを云うときは気の毒そうにしているよ。」

「あの人はずうちのお父さんとはちょうどおまえたちのように小さいときからの友達だったそうだよ。」

「ああだからお父さんはぼくをつれてカムパネルラのうちへもつれて行った

よ。あのころはよかったなあ。ぼくは学校から帰る途中たびたびカムパネルラのうちに寄った。カムパネルラのうちにはアルコールランプで走る汽車があったんだ。レールを七つ組み合わせると円くなってそれに電柱や信号標もついていて信号標のあかりは汽車が通るときだけ青くなるようになっていたんだ。いつ

かアルコールがなくなったとき石油をつかったら、^{かま} 罐がすっかり^{すす} 煤けたよ。」

「そうかねえ。」

「いまも毎朝新聞をまわしに行くよ。けれどもいつでも家中まだしいんとして

いるからな。」

「早いからねえ。」

「ザウエルという犬がいるよ。しっぽがまるで箒のようだ。ぼくが行くと鼻を鳴らしてついてくるよ。ずうっと町の角までついてくる。もっとついてくるこ

ともあるよ。今夜はみんなで烏瓜のあかりを川へながしに行くんだって。きつと犬もついて行くよ。」

「そうだ。今晚は銀河のお祭だねえ。」

「うん。ぼく牛乳をとりながら見てくるよ。」

「ああ行っておいで。川へははいらないでね。」

「ああぼく岸から見るだけなんだ。一時間で行ってくるよ。」

「もっと遊んでおいで。カムパネルラさんと一緒なら心配はないから。」
「ああきつと一緒にだよ。お母さん、窓をしめて置こうか。」
「ああ、どうか。もう涼しいからね」

ジョバンニは立って窓をしめお皿やパンの袋を片付けると勢よく靴をはいて
「では一時間半で帰ってくるよ。」と云いながら暗い戸口を出ました。

四、ケンタウル祭の夜

ジョバンニは、口笛を吹いているようなさびしい口付きで、檜のまつ黒にな
らんだ町の坂を下りて来たのでした。

坂の下に大きな一つの街燈が、青白く立派に光って立っていました。ジョバ
ンニが、どんどん電燈の方へ下りて行きますと、いままでばけもののように、
長くぼんやり、うしろへ引いていたジョバンニの影ぼうしは、だんだん濃く黒
くはつきりなって、足をあげたり手を振ったり、ジョバンニの横の方へまわっ
て来るのでした。

(ぼくは立派な機関車だ。ここは勾配だから速いぞ。ぼくはいまその電燈を通
り越す。そうら、こんどはぼくの影法師はコムパスだ。あんなにくるっとまわ
って、前の方へ来た。)

とジョバンニが思いながら、大股にその街燈の下を通り過ぎたとき、いきなり
ひるまのザネリが、新らしいえりの尖ったシャツを着て電燈の向う側の暗い
小路から出て来て、ひらっとジョバンニとすれちがいました。

「ザネリ、烏瓜ながしに行くの。」ジョバンニがまだそう云ってしまわないう
ちに、

「ジョバンニ、お父さんから、らっこの上着が来るよ。」その子が投げつける
ようにうしろから叫びました。

ジョバンニは、ぱっと胸がつめたくなり、そこら中きいんと鳴るように思い
ました。

「何だい。ザネリ。」とジョバンニは高く叫び返しましたがもうザネリは向う
のひばの植った家の中へはいっていました。

「ザネリはどうしてぼくがなんにもしないのにあんなことを云うのだろう。走
るときはまるで鼠のようなくせに。ぼくがなんにもしないのにあんなことを云
うのはザネリがばかなからだ。」

ジョバンニは、せわしくいろいろのことを考えながら、さまざまの灯や木の

えだ かざ
枝で、すっかりきれいに飾られた街を歩いて行きました。時計屋の店には明る
め
くネオン燈がついて、一秒ごとに石でこさえたふくろうの赤い眼が、くるっく
ガラス ばん の
るっとうごいたり、いろいろな宝石が海のような色をした厚い硝子の盤に載っ
めぐ
て星のようにゆっくり回ったり、また向う側から、銅の人馬がゆっくりこっち
へまわって来たりするのでした。そのまん中に円い黒い星座早見が青いアスパ
ラガスの葉で飾ってありました。

ジョバンニはわれを忘れて、その星座の図に見入りました。

それはひる学校で見たあの図よりはずうっと小さかったのですがその日と時
だえんけい
間に合せて盤をまわすと、そのとき出ているそらがそのまま楕円形のなかにめ
お
ぐってあらわれるようになって居りやはりそのまん中には上から下へかけて銀
ばくはつ
河がぼうとけむったような帯になってその下の方ではかすかに爆発して湯気で
あし
もあげているように見えるのでした。またそのうしろには三本の脚のついた小
かべ
さな望遠鏡が黄いろに光って立っていましたしいちばんうしろの壁には空じゅ
けもの へび びん
うの星座をふしぎな獣や蛇や魚や瓶の形に書いた大きな図がかかっています
さそり
た。ほんとうにこんなような蝸だの勇士だのそらにぎっしり居るだろうか、あ
あぼくはその中をどこまでも歩いて見たいと思ってたりしてしばらくぼんやり
立って居ました。

にわ
それから俄かにお母さんの牛乳のことを思いだしてジョバンニはその店をは
かた
なれました。そしてきゅうくつな上着の肩を気にしながらそれでもわざと胸を
張って大きく手を振って町を歩いて行きました。

す
空気は澄みきって、まるで水のように通りや店の中を流れましたし、街燈は
なら
みなまっ青なもみや櫛の枝で包まれ、電気会社の前の六本のプラタナスの木な
たくさん
どは、中に沢山の豆電燈がついて、ほんとうにそこらは人魚の都のように見え
るのでした。子どもらは、みんな新しい折のついた着物を着て、星めぐりの
くちぶえ ふ
口笛を吹いたり、

つゆ
「ケンタウルス、露をふらせ。」と叫んで走ったり、青いマグネシヤの花火を
燃したりして、たのしそうに遊んでいるのでした。けれどもジョバンニは、い
つかまた深く首を垂れて、そこらのにぎやかさとはまるでちがったことを考え
ながら、牛乳屋の方へ急ぐのでした。

いくほん
ジョバンニは、いつか町はずれのポプラの木が幾本も幾本も、高く星ぞらに

うか
浮んでいるところに来ていました。その牛乳屋の黒い門を入り、牛の匂においのする
うすくらい台所の前に立って、ジョバンニは帽子ぼうしをぬいで「今晚は、」と云い
ましたら、家の中はしいんとして誰も居たようではありませんでした。

「今晚は、ごめんなさい。」ジョバンニはまっすぐに立ってまた叫びました。
するとしばらくたってから、年老った女との人が、どこか工合ぐあいが悪いようにそろ
そろと出て来て何か用かと口の中で云いました。

「あの、今日、牛乳が僕ぼく※ [#小書き平仮名、168-12] とこへ来なかったので、
貰もらいにあがったんです。」ジョバンニが一生けん命いきおい 勢よく云いました。
「いま誰もいないでわかりません。あしたにして下さい。」

その人は、赤い眼の下こすの^{こす}ところを擦りながら、ジョバンニを見おろして云いま
した。

「おっかさんが病気なんですから今晚でないと困るんです。」
「ではもう少したってから来てください。」その人はもう行ってしまいそうで
した。

「そうですか。ではありがとう。」ジョバンニは、お辞儀じぎをして台所から出ま
した。

十字になった町のかどを、まがろうとしましたら、向うの橋へ行く方の雑貨
店の前で、黒い影やぼんやり白いシャツが入り乱れて、六七人の生徒らが、口
笛あかりを吹いたり笑ったりして、めいめい烏瓜の燈火を持ってやって来るのを見ま
した。その笑い声も口笛も、みんな聞きおぼえのあるものでした。ジョバンニ
の同級の子供らだったのです。ジョバンニは思わずどきっとして戻ろうとしま
しましたが、思い直して、一そう勢よくそっちへ歩いて行きました。

「川へ行くの。」ジョバンニが云おうとして、少しのどがつまったように思っ
たとき、

「ジョバンニ、らっこの上着が来るよ。」さっきのザネリがまた叫びました。
「ジョバンニ、らっこの上着が来るよ。」すぐみんなが、続いて叫びました。
ジョバンニはまっ赤になって、もう歩いているかもわからず、急いで行きすぎ
ようとしたら、そのなかにカムパネルラが居たのです。カムパネルラは気
の毒おこそうに、だまって少しわらって、怒らないだろうかというようにジョバン
ニの方を見ていました。

ジョバンニは、遁にげるようにその眼を避け、そしてカムパネルラのせいさのさ高
いかたちが過ぎて行って間もなく、みんなはてんでに口笛を吹きました。町か
どを曲るとき、ふりかえって見ましたら、ザネリがやはりふりかえって見てい
ました。そしてカムパネルラもまた、高く口笛を吹いて向うにぼんやり見える

橋の方へ歩いて行ってしまったのでした。ジョバンニは、なんとも云えずさびしくなって、いきなり走り出しました。すると耳に手をあてて、わああと云いながら片足でぴよんぴよん跳んでいた小さな子供らは、ジョバンニが面白くてかけるのだと思ってわあいと叫びました。まもなくジョバンニは黒い丘の方へ急ぎました。

てんきりん
五、天気輪の柱

牧場のうしろはゆるい丘になって、その黒い平らな頂上は、北の大熊星の下に、ぼんやりふだんよりも低く連って見えました。

ジョバンニは、もう露の降りかかった小さな林のこみちを、どんどんのぼって行きました。まっくらな草や、いろいろな形に見えるやぶのしげみの間を、その小さなみちが、一すじ白く星あかりに照らしだされてあったのです。草の中には、ぴかぴか青びかりを出す小さな虫もいて、ある葉は青くすかし出され、ジョバンニは、さっきみんなの持って行った烏瓜のあかりのようだとも思いました。

そのまっ黒な、松や榎の林を越えると、俄かにがらんと空がひらけて、天の川がしらしらと南から北へ亘っているのが見え、また頂の、天気輪の柱も見分けられたのでした。つりがねそうか野ぎくかの花が、そこらいちめん、夢の中からでも薫りだしたというように咲き、鳥が一疋、丘の上を鳴き続けながら通って行きました。

ジョバンニは、頂の天気輪の柱の下に来て、どこどかするからだを、つめた草に投げました。

町の灯は、暗の中をまるで海の底のお宮のけしきのようにととり、子供らの歌う声や口笛、きれぎれの叫び声もかすかに聞えて来るのでした。風が遠くで鳴り、丘の草もしずかにそよぎ、ジョバンニの汗でぬれたシャツもつめたく冷されました。ジョバンニは町のはずれから遠く黒くひろがった野原を見わたしました。

そこから汽車の音が聞えてきました。その小さな列車の窓は一行小さく赤く見え、その中にはたくさんの旅人が、苹果を剥いたり、わらったり、いろいろな風にしていると考えますと、ジョバンニは、もう何とも云えずかなしくなつて、また眼をそらに挙げました。

あああの白いそらの帯がみんな星だというぞ。

ところがいくら見ても、そのそらはひる先生の云ったような、がらんとした冷いところとは思われませんでした。それどころでなく、見れば見るほど、そこは小さな林や牧場やある野原のように考えられて仕方なかったのです。そしてジョバンニは青い琴の星が、三つにも四つにもなって、ちらちら瞬またたき、脚が何べんも出たり引っ込んだりして、とうとう蕈のように長く延びるのを見ました。またすぐ眼の下のまちまでがやっぱりぼんやりしたたくさんの星の集りか一つの大きなけむりかのように見えるように思いました。

六、銀河ステーション

そしてジョバンニはすぐうしろの天気輪の柱がいつかぼんやりした三角標の形になって、しばらく蛍のように、ペカペカ消えたりともったりしているのを見ました。それはだんだんはっきりして、とうとうりんとうごかないようになり、濃い鋼青のそらの野原にたちました。いま新しく灼いたばかりの青い鋼の板のような、そらの野原に、まっすぐにすきと立ったのです。

するとどこかで、ふしぎな声が、銀河ステーション、銀河ステーションと云う声がしたと思うといきなり眼の前が、ぱっと明るくなって、まるで億万の螢ほたる鳥賊の火を一ぺんに化石させて、そら中に沈めたという工合、またダイヤモンド会社で、ねだんがやすくなるために、わざと穫れないふりをして、かくして置いた金剛石を、誰かがいきなりひっくりかえして、ばら撒いたという風こすに、眼の前がさあっと明るくなって、ジョバンニは、思わず何べんも眼を擦ってしまいました。

気がついてみると、さっきから、ごとごとごとと、ジョバンニの乗っている小さな列車が走りつづけていたのです。ほんとうにジョバンニは、夜の軽便鉄道すわの、小さな黄いろの電燈のならんだ車室に、窓から外を見ながら座っていたのです。車室の中は、青い天蚕絨を張った腰掛けが、まるでがら明きで、向うの鼠いろのワニスねずみを塗った壁には、真鍮かべの大きなぼたんしんちゆうが二つ光っているのです。

すぐ前の席に、ぬれたようにまっ黒な上着を着た、せいの高い子供が、窓から頭を出して外を見ているのに気が付きました。そしてそのこどもの肩のあたりが、どうも見たことのあるような気がして、そう思うと、もうどうしても誰だかわかりたくて、たまらなくなりました。いきなりこっちも窓から顔を出そうとしたとき、俄かにその子供が頭を引っ込めて、こっちを見ました。

それはカムパネルラだったのです。

ジョバンニが、カムパネルラ、きみは前からここに居たのと云おうと思ったとき、カムパネルラが

おく
「みんなはねずいぶん走ったけれども遅れてしまったよ。ザネリもね、ずいぶん走ったけれども追いつかなかった。」と云いました。

ジョバンニは、（そうだ、ぼくたちはいま、いっしょにさそって出掛けたのだ。）とおもいながら、

「どこかで待っていようか」と云いました。するとカムパネルラは

むか
「ザネリはもう帰ったよ。お父さんが迎えにきたんだ。」

カムパネルラは、なぜかそう云いながら、少し顔いろが青ざめて、どこか苦しいというふうでした。するとジョバンニも、なんだかどこかに、何か忘れたものがあるというような、おかしい気持ちがしてだまってしまいました。

ところがカムパネルラは、窓から外をのぞきながら、もうすっかり元気が直
いきおい
って、勢よく云いました。

すいとう
「ああしまった。ぼく、水筒を忘れてきた。スケッチ帳も忘れてきた。けれど構わない。もうじき白鳥の停車場だから。ぼく、白鳥を見るなら、ほんとうにすきだ。川の遠くを飛んでいたって、ぼくはきっと見える。」そして、カムパネルラは、円い板のようになった地図を、しきりにぐるぐるまわして見ていました。まったくその中に、白くあらわされた天の川の左の岸に沿って一条の鉄道線路が、南へ南へとたどって行くのでした。そしてその地図の立派なこと

ばん さんかくひょう
は、夜のようにまっ黒な盤の上に、一一の停車場や三角標、泉水や森が、青
だいたい
や橙や緑や、うつくしい光でちりばめられてありました。ジョバンニはなんだかその地図をどこかで見たようにおもいました。

「この地図はどこで買ったの。黒曜石でできてるねえ。」

ジョバンニが云いました。

「銀河ステーションで、もらったんだ。君もらわなかったの。」

「ああ、ぼく銀河ステーションを通ったろうか。いまぼくたちの居るところ、ここだろう。」

さ
ジョバンニは、白鳥と書いてある停車場のしるしの、すぐ北を指しました。

かわら
「そうだ。おや、あの河原は月夜だろうか。」

そっちを見ますと、青白く光る銀河の岸に、銀いろの空のすすきが、もうまるでいちめん、風にさらさらさらさら、ゆられてうごいて、波を立てているのでした。

「月夜でないよ。銀河だから光るんだよ。」ジョバンニは云いながら、まるで
ゆかい
はね上りたいくらい愉快になって、足をこつこつ鳴らし、窓から顔を出して、
くちぶえ ふ
高く高く星めぐりの口笛を吹きながら一生けん命延びあがって、その天の川の

水を、見きわめようとしたのですが、はじめはどうしてもそれが、はっきりしませんでした。けれどもだんだん気をつけて見ると、そのきれいな水は、ガラスよりも水素よりもすきとおって、ときどき眼の加減か、ちらちら紫いろのこまかな波をたてたり、虹のようにぎらっと光ったりしながら、声もなくどんどん流れて行き、野原にはあっちにもこっちにも、燐光の三角標が、うつくしく立っていたのです。遠いものは小さく、近いものは大きく、遠いものは橙や黄いろではっきりし、近いものは青白く少しかすんで、或いは三角形、或いは四辺形、あるいは電や鎖の形、さまざまにならんで、野原いっぱい光っているのです。ジョバンニは、まるでときどきして、頭をやけに振りしました。するとほんとうに、そのきれいな野原中の青や橙や、いろいろかがやく三角標も、てんでに息をつくように、ちらちらゆれたり顫えたりしました。

「ぼくはもう、すっかり天の野原に来た。」ジョバンニは云いました。

「それにこの汽車石炭をたいていないねえ。」ジョバンニが左手をつき出して窓から前の方を見ながら云いました。

「アルコールか電気だろう。」カムパネルラが云いました。

ごとごとごとごと、その小さなきれいな汽車は、そらのすすきの風にひるがえる中を、天の川の水や、三角点の青じろい微光の中を、どこまでもどこまでもと、走って行くのでした。

「ああ、りんどうの花が咲いている。もうすっかり秋だねえ。」カムパネルラが、窓の外を指さして云いました。

線路のへりになったみじかい芝草の中に、月長石でも刻まれたような、すばらしい紫のりんどうの花が咲いていました。

「ぼく、飛び下りて、あいつをとって、また飛び乗ってみせようか。」ジョバンニは胸を躍らせて云いました。

「もうだめだ。あんなにうしろへ行ってしまったから。」

カムパネルラが、そう云ってしまうかしまわないうち、次のりんどうの花が、いっばいに光って過ぎて行きました。

と思ったら、もう次から次から、たくさんのきいろな底をもったりりんどうの花のコップが、湧くように、雨のように、眼の前を通り、三角標の列は、けむるように燃えるように、いよいよ光って立ったのです。

七、北十字とプリオシン海岸

「おっかさんは、ぼくをゆるして下さるだろうか。」

いきなり、カムパネルラが、思い切ったというように、少しどもりながら、

せ い
急きこんで云いました。

ジョバンニは、

(ああ、そうだ、ぼくのおっかさんは、あの遠い一つのちりのように見える
だいたい

橙 いろの三角標のあたりにいらっやって、いまぼくのことを考えているんだった。) と思いながら、ぼんやりしてだまっていました。

「ぼくはおっかさんが、ほんとうに 幸さいわい になるなら、どんなことでもする。けれども、いったいどんなことが、おっかさんのいちばんの幸なんだろう。」カムパネルラは、なんだか、泣きだしたいのを、一生けん命こらえているようでした。

「きみのおっかさんは、なんにもひどいことないじゃないの。」ジョバンニは
さけ
びっくりして叫びました。

「ぼくわからない。けれども、誰たれ だって、ほんとうにいいことをしたら、いちばん幸なんだねえ。だから、おっかさんは、ぼくをゆるして下さいと思う。」カムパネルラは、なにかほんとうに決心しているように見えました。

にわ
俄かに、車のなかで、ぱっと白く明るくなりました。見ると、もうじつに、
こんごうせき つゆ
金剛石や草の露やあらゆる立派さをあつめたような、きらびやかな銀河の
かわどこ
河床の上を水は声もなくかたちもなく流れ、その流れのまん中に、ぼうっと青
さ
白く後光の射した一つの島が見えるのでした。その島の平らないただきに、立
じゅうじか こお い
派な眼もさめるような、白い十字架がたって、それはもう凍った北極の雲で鑄
たといったらいいか、すきとした金いろの円光をいただいて、しずかに永久
に立っているのでした。

「ハルレヤ、ハルレヤ。」前からもうしろからも声が起りました。ふりかえって見ると、車室の中の旅人たちは、みなまっすぐにきもののひだを垂れ、黒い
すいしょう じゅう
バイブルを胸にあてたり、水 晶の珠数をかけたり、どの人もつつましく指を組
いの
み合せて、そっちに祈っているのでした。思わず二人もまっすぐに立ちあがり
ほほ りんご
ました。カムパネルラの頬は、まるで熟した苹果のあかしのようにつつくしく
かがやいて見えました。

そして島と十字架とは、だんだんうしろの方へうつって行きました。

向う岸も、青じろくぼうと光ってけむり、時々、やっぱりすすきが風にひるがえるらしく、さっとその銀いろがけむって、息でもかけたように見え、また、たくさんのりんどうの花が、草をかくれたり出たりするのは、やさしい
きつねび
狐火のように思われました。

それもほんのちよっとの間、川と汽車との間は、すすきの列でさえぎられ、

白鳥の島は、二度ばかり、うしろの方に見えましたが、じきもうずうっと遠く小さく、絵のようになってしまい、またすすきがざわざわ鳴って、とうとうすっかり見えなくなってしまいました。ジヨバン二のうしろには、いつから乗っあまていたのか、せいの高い、黒いかつぎをしたカトリック風の尼さんが、まん円ひとみな緑の瞳を、じっとまっすぐに落して、まだ何かことばか声かが、そっちからつつし伝わって来るのを、度んで聞いているというように見えました。旅人たちはしもどずかに席に戻り、二人も胸いっぱいのかなしみに似た新らしい気持ちを、何気なくちがった語で、そっと談し合ったのです。

「もうじき白鳥の停車場だねえ。」

「ああ、十一時かつきりには着くんだよ。」

あかり早くも、シグナルの緑の燈と、ぼんやり白い柱とが、ちらっと窓のそとを過いおうぎ、それから硫黄のほのおのようなくらいぼんやりした転てつ機の前のあかりが窓の下を通り、汽車はだんだんゆるやかになって、間もなくプラットホームの一系列の電燈が、うつくしく規則正しくあらわれ、それがだんだん大きくなってひろがって、二人は丁度白鳥停車場の、大きな時計の前に来てとまりました。

ダイヤル さわやかな秋の時計の盤面には、青く灼かれたはがねの二本の針が、くつきりや十一時を指しました。みんなは、一ぺんに下りて、車室の中はがらんとなくなりました。

〔二十分停車〕と時計の下に書いてありました。

「ぼくたちも降りて見ようか。」ジヨバン二が云いました。

「降りよう。」

二人は一度にはねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。とかいさつぐちころが改札口には、明るい紫むらさきがかった電燈が、一つ点いているばかり、誰もつ居ませんでした。そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかったのです。たれ

二人は、停車場の前の、水晶細工のように見える銀杏の木に囲まれた、小いちょうさな広場に出ました。そこから幅の広いみちが、まっすぐに銀河の青光の中へ通はばっていました。

さきに降りた人たちは、もうどこへ行ったか一人も見えませんでした。二人がその白い道かたを、肩をならべて行きますと、二人の影は、ちょうど四方に窓のへやある室の中の、二本の柱の影のように、また二つの車輪の輻のように幾本も幾や いくほん

本も四方へ出るのでした。そして間もなく、あの汽車から見えたきれいな河原に來ました。

カムパネルラは、そのきれいな砂を一つまみ、^{てのひら} 掌にひろげ、指できしきしさせながら、^{ゆめ} 夢のように云っているのでした。

「この砂はみんな水晶だ。中で小さな火が燃えている。」

「そうだ。」どこでぼくは、そんなこと習ったろうと思いながら、ジョバンニもぼんやり答えていました。

^{こいし} 河原の礫は、みんなすきとおって、たしかに水晶や黄玉や、またくしゃくし^{トパス} やの皺^{しゅうきよく} 曲^{かど}をあらわしたのや、また稜から霧のような青白い光を出す鋼玉や^{なぎさ} ら

でした。ジョバンニは、走ってその渚に行つて、水に手をひたしました。けれどもあやしいその銀河の水は、水素よりももっとすきとおっていたのです。それでもたしかに流れていたことは、二人の手首の、水にひたったところが、少し^う 水銀いろに浮いたように見え、その手首にぶつかつてできた波は、うつくし^{りんこう} い燐光をあげて、ちらちらと燃えるように見えたのもわかりました。

川上の方を見ると、すすきのいっぱい^{がけ} に生えている崖の下に、白い岩が、まるで運動場の^ほ ように平らに川に沿つて出ているのでした。そこに小さな五六人^{かが} の人かげが、何か掘り出すか埋めるかしているらしく、立ったり屈んだり、時々なにかの道具が、ピカッと光ったりしました。

「行つてみよう。」二人は、まるで一度に叫んで、そっちの方へ走りました。

その白い岩になつた^{ところ} 処の入口に、

〔プリオシン海岸〕という、瀬戸物のつるつるした標札^{せともの} が立つて、向うの渚に^{らんかん} は、ところどころ、細い鉄の欄干も植えられ、木製のきれいなベンチも置いてありました。

「おや、変なものがあるよ。」カムパネルラが、不思議そうに立ちどまつて、^{とが} 岩から黒い細長いさきの尖つたくるみの実のようなものをひろいました。

「くるみの実だよ。そら、沢山ある。流れて來たんじゃない。岩の中に入つて^{たくさん} るんだ。」

「大きいね、このくるみ、倍あるね。こいつはすこしもいたんでない。」

「早くあそこへ行つて見よう。きっと何か掘つてるから。」

二人は、ぎざぎざの黒いくるみの実を持ちながら、またさつきの方へ近よつ^{いはずま} て行きました。左手の渚には、波がやさしい稲妻のように燃えて寄せ、右手の

崖には、いちめん銀や貝殻でこさえたようなすすきの穂がゆれたのです。

だんだん近付いて見ると、一人のせいの高い、ひどい近眼鏡をかけ、長靴を
はいた学者らしい人が、手帳に何かせわしそうに書きつけながら、鶴嘴をふり
あげたり、スコップをつかったりしている、三人の助手らしい人たちに夢中で
いろいろ指図をしていました。

「そのその突起を壊さないように。スコップを使いたまえ、スコップを。お
っと、もう少し遠くから掘って。いけない、いけない。なぜそんな乱暴をするん
だ。」

見ると、その白い柔らかな岩の中から、大きな大きな青じろい獣の骨が、横
に倒れて潰れたという風になって、半分以上掘り出されていました。そして気
をつけて見ると、そこらには、蹄の二つある足跡のついた岩が、四角に十ばかり、
きれいに切り取られて番号がつけられてありました。

「君たちは参観かね。」その大学士らしい人が、眼鏡をきらっとさせて、こっ
ちを見て話しかけました。

「くるみが沢山あったろう。それはまあ、ざっと百二十万年ぐらい前のくるみ
だよ。ごく新しい方さ。ここは百二十万年前、第三紀のあとのころは海岸で
ね、この下からは貝がらも出る。いま川の流れているところに、そっくり塩水が
寄せたり引いたりもしていたのだ。このけものかね、これはボスといってね、

おいおい、そこつるはしはよしたまえ。ていねいに鑿でやってくれたまえ。ボ
スといってね、いまの牛の先祖で、昔はたくさん居たさ。」

「標本にするんですか。」

「いや、証明するに要るんだ。ぼくらからみると、ここは厚い立派な地層で、
百二十万年ぐらい前にできたという証拠もいろいろあがるけれども、ぼくらと
ちがったやつからみてもやっぱりこんな地層に見えるかどうか、あるいは風か
水やがらんとした空かに見えやしないかということなのだ。わかったかい。け
れども、おいおい。そこもスコップではいけない。そのすぐ下に肋骨が埋もれ
てる筈じゃないか。」大学士はあわてて走って行きました。

「もう時間だよ。行こう。」カムパネルラが地図と腕時計とをくらべながら云
いました。

「ああ、ではわたくしどもは失礼いたします。」ジョバンニは、ていねいに大
学士におじぎしました。

いそ
「そうですか。いや、さよなら。」大学士は、また忙がしように、あちこち歩
きまわって監督かんとくをはじめました。二人は、その白い岩の上を、一生けん命汽車
におくれないように走りました。そしてほんとうに、風のように走れたので
す。息も切れず膝ひざもあつくなりませんでした。

こんなにしてかけるなら、もう世界中だってかけれると、ジョバンニは思いました。

そして二人は、前のあの河原を通り、改札口の電燈がだんだん大きくなっ
て、間もなく二人は、もとの車室すわの席に座って、いま行って来た方を、窓から
見ていました。

と 八、鳥を捕る人

「ここへかけてもようございますか。」

がさがさした、けれども親切そうな、大人の声が、二人のうしろで聞えまし
た。

それは、茶いろの少しぼろぼろの外套がいとうを着て、白い巾でつつんだ荷物を、二
つに分けて肩かに掛けた、赤髭あかひげのせなかのかがんだ人でした。

「ええ、いいんです。」ジョバンニは、少し肩をすぼめて挨拶あいさつしました。その
人は、ひげの中でかすかに微笑わらいながら荷物をゆっくり網棚あみだなにのせました。ジ
ョバンニは、なにか大へんさびしいようなかなしいような気がして、だまって
正面の時計を見ていましたら、ずうっと前の方で、硝子の笛ガラス ぶえのようなものが鳴
りました。汽車はもう、しずかにうごいていたのです。カムパネルラは、車室てんじょう
の天井かぶとむしを、あちこち見ていました。その一つのあかりに黒い甲虫がとまって
その影が大きく天井にうつっていたのです。赤ひげの人は、なにかなつかしそ
うにわらいながら、ジョバンニやカムパネルラのようなすを見ていました。汽車
はもうだんだん早くなって、すすきと川と、かわるがわる窓の外から光りまし
た。

き
赤ひげの人が、少しおずおずしながら、二人に訊きました。

「あなた方は、どちらへいらっしゃるんですか。」

「どこまでも行くんです。」ジョバンニは、少しきまり悪そうに答えました。

「それはいいね。この汽車は、じっさい、どこまでも行きますぜ。」

けんか
「あなたはどこへ行くんです。」カムパネルラが、いきなり、喧嘩のようにた
ずねましたので、ジョバンニは、思わずわらいました。すると、向うの席に居

かぎ こし

た、尖った帽子をかぶり、大きな鍵を腰に下げた人も、ちらっとこっちを見て
わらいましたので、カムパネルラも、つい顔を赤くして笑いだしてしまいまし
た。ところがその人は別に怒ったでもなく、頬をぴくぴくしながら返事しまし
た。

「わっしはすぐそこで降ります。わっしは、鳥をつかまえる商売でね。」

「何鳥ですか。」

がん

「鶴や雁です。さぎも白鳥もです。」

「鶴はたくさんいますか。」

「居ますとも、さっきから鳴いてまさあ。聞かなかったのですか。」

「いいえ。」

き

「いまでも聞えるじゃありませんか。そら、耳をすまして聴いてごらんなさ
い。」

め

二人は眼を挙げ、耳をすましました。ごとごと鳴る汽車のひびきと、すすき
の風との間から、ころんころんと水の湧くような音が聞えて来るのでした。

「鶴、どうしてとるんですか。」

さぎ

「鶴ですか、それとも鷺ですか。」

「鷺です。」ジヨバンニは、どっちでもいいと思いながら答えました。

ぞうさ

こぞ

「そいつはな、雑作ない。さぎというものは、みんな天の川の砂が凝って、ぼ
おっとできるもんですからね、そして始終川へ帰りますからね、川原で待つて
いて、鷺がみんな、脚をこういう風にして下りてくるところを、そいつが地べた
へつくかつかないうちに、ぴたっと押えちまうんです。するともう鷺は、かた
まって安心して死んじまいます。あとはもう、わかり切ってますあ。押し葉に
するだけです。」

「鷺を押し葉にするんですか。標本ですか。」

「標本じゃありません。みんなたべるじゃありませんか。」

「おかしいねえ。」カムパネルラが首をかしげました。

ふしん

「おかしいも不審もありませんや。そら。」その男は立って、網棚から包みをお
ろして、手ばやくくるくると解きました。

「さあ、ごらんなさい。いまとって来たばかりです。」

さけ

「ほんとうに鷺だねえ。」二人は思わず叫びました。まっ白な、あのさっきの

じゅうじか

北の十字架のように光る鷺のからだだが、十ばかり、少しひらべたくなって、

うきぼり

黒い脚をちぢめて、浮彫のようにならんでいたのです。

「眼をつぶってるね。」カムパネルラは、指でそっと、鷺の三日月がたの白い

つぶ やり
瞑った眼にさわりました。頭の上の槍のような白い毛もちゃんとしていました。

「ね、そうですね。」鳥捕りは風呂敷を重ねて、またくるくると包んで紐で
たれ た
くくりました。誰がいったいここで鷺なんぞ喰べるだろうとジョバンニは思
いながら訊きました。

「鷺はおいしいんですか。」

「ええ、毎日注文があります。しかし雁の方が、もっと売れます。雁の方がず
がら
っと柄がいいし、第一手数がありませんからな。そら。」鳥捕りは、また別の
方の包みを解きました。すると黄と青じろとまだらになって、なにかのあかり
そろ
のようにひかる雁が、ちょうどさっきの鷺のように、くちばしを揃えて、少し
ひら
扁べったくなくて、ならんでいました。

「こっちはすぐ喰べられます。どうです、少しおあがりなさい。」鳥捕りは、
黄いろな雁の足を、軽くひっぱりました。するとそれは、チョコレートでも
できているように、すっときれいにはなれました。

「どうです。すこしたべてごらんなさい。」鳥捕りは、それを二つにちぎって
わたしました。ジョバンニは、ちょっと喰べてみて、（なんだ、やっぱりこい
かし
つはお菓子だ。チョコレートよりも、もっとおいしいけれども、こんな雁が飛
かしや
んでいるもんか。この男は、どこかそこらの野原の菓子屋だ。けれどもぼく
は、このひとをばかにしながら、この人のお菓子をたべているのは、大へん気
の毒だ。）とおもいながら、やっぱりぼくぼくそれをたべていました。

「も少しおあがりなさい。」鳥捕りがまた包みを出しました。ジョバンニは、
もっとたべたかったのですけれども、

「ええ、ありがとう。」と云って遠慮しましたら、鳥捕りは、こんどは向うの
かぎ
席の、鍵をもった人に出しました。

「いや、商売ものを貰っちゃすみませんな。」その人は、帽子をとりました。

「いいえ、どういたしまして。どうです、今年の渡り鳥の景気は。」

「いや、すてきなもんですよ。一昨日の第二限ごろなんか、なぜ燈台の灯を、
規則以外に間〔一字分空白〕させるかって、あっちからもこっちからも、電話
で故障が来ましたが、なあに、こっちがやるんじゃないかと、渡り鳥どもが、ま
っ黒にかたまって、あかしの前を通るのですから仕方ありませんや。わたし
あ、べらぼうめ、そんな苦情は、おれのとこへ持って来たって仕方がねえや、
とほう こ
ばさばさのマントを着て脚と口との途方もなく細い大将へやれって、斯う云っ

てやりましたがね、はっは。」

すすきがなくなったために、向うの野原から、ぱつとあかりが射して来ました。

「鷺の方はなぜ手数なんですか。」カムパネルラは、さっきから、訊こうと思っていたのです。

「それはね、鷺を喰べるには、」鳥捕りは、こっちに向き直りました。

「天の川の水あかりに、十日もつるして置くかね、そうでなけあ、砂に三四日うずめなけあいけないんだ。そうすると、水銀がみんな蒸発して、喰べられるようになるよ。」

「こいつは鳥じゃない。ただのお菓子でしょう。」やっぱりおなじことを考えていたとみえて、カムパネルラが、思い切ったというように、尋ねました。鳥捕りは、何か大へんあわてた風で、

「そうそう、ここで降りなけあ。」と云いながら、立って荷物をとったと思うと、もう見えなくなっていました。

「どこへ行ったんだろう。」

二人は顔を見合せましたら、燈台守は、にやにや笑って、少し伸びあがるようにしながら、二人の横の窓の外をのぞきました。二人もそっちを見ました

ら、たったいまの鳥捕りが、黄いろと青じろの、うつくしい燐光を出す、いちめんのかわらははこぐさの上に立って、まじめな顔をして両手をひろげて、じっとそらを見ていたのです。

「あすこへ行ってる。ずいぶん奇体だねえ。きっとまた鳥をつかまえるとこだねえ。汽車が走って行かないうちに、早く鳥がおりるといいな。」と云った

途端、がらんとした桔梗いろの空から、さっき見たような鷺が、まるで雪の降

るように、ぎゃあぎゃあ叫びながら、いっぱいに舞いおりて来ました。するとあの鳥捕りは、すっかり注文通りだというようにほくほくして、両足をかっき

り六十度に開いて立って、鷺のちぢめて降りて来る黒い脚を両手で片っ端から

押えて、布の袋の中に入れるのでした。すると鷺は、蛍のように、袋の中でしばらく、青くペカペカ光ったり消えたりしていましたが、おしまいとうとう、みんなぼんやり白くなって、眼をつぶるのでした。ところが、つかまえられる

鳥よりは、つかまえられないで無事に天の川の砂の上に降りるものの方が多かったのです。それは見ていると、足が砂へつくや否や、まるで雪の融けるよう

に、縮まって扁べたくなって、間もなく熔鉱炉から出た銅の汁のように、砂

や砂利の上にひろがり、しばらくは鳥の形が、砂についているのでしたが、それも二三度明るくなったり暗くなったりしているうちに、もうすっかりまわり

と同じいろになってしまうのです。

鳥捕りは二十疋ばかり、袋に入れてしまうと、急に両手をあげて、兵隊が
てっぽうだま
鉄砲弾にあたって、死ぬときのような形をしました。と思ったら、もうそこに
かえ
鳥捕りの形はなくなって、却って、

「ああせいせいした。どうもからだに恰度合うほど稼いでいるくらい、いいこ
ちようど かせ
とはありませんな。」というききおぼえのある声が、ジョバンニの隣りにしま
とな
した。見ると鳥捕りは、もうそこでとって来た鷺を、きちんとそろえて、一つ
ずつ重ね直しているのです。

「どうしてあすこから、いっぺんにここへ来たんですか。」ジョバンニが、な
んだかあたりまえのような、あたりまえでないような、おかしい気がして問い
ました。

「どうしてって、来ようとしたから来たんです。ぜんたいあなた方は、どちら
からおいでですか。」

ジョバンニは、すぐ返事しようと思いましたが、さあ、ぜんたいどこ
から来たのか、もうどうしても考えつきませんでした。カムパネルラも、顔を
まっ赤にして何か思い出そうとしているのです。

「ああ、遠くからですね。」鳥捕りは、わかったというように雑作なくうなず
きました。

きっぱ 九、ジョバンニの切符

① ↓ 「もうここらは白鳥区のおしまいです。ごらんなさい。あれが名高いアルビレ
オの観測所です。」

窓の外の、まるで花火でいっぱいのような、あまの川のまん中に、黒い大き
むね め
な建物が四棟ばかり立って、その一つの平屋根の上に、眼もさめるような、
サファイア トパーズ
青宝玉と黄玉の大きな二つのすきとおった球が、輪になってしずかにくるくる
とまわっていました。黄いろのがだんだん向うへまわって行って、青い小さい
のがこっちへ進んで来、間もなく二つのはじは、重なり合って、きれいな緑い
とつ
ろの両面凸レンズのかたちをつくり、それもだんだん、まん中がふくらみ出し
て、とうとう青いのは、すっかりトパーズの正面に来ましたので、緑の中心と
わ そ
黄いろな明るい環とができました。それがまただんだん横へ外れて、前のレン
く
ズの形を逆に繰り返して、とうとうすっとはなれて、サファイアは向うへめぐ
り、黄いろのはこっちへ進み、また丁度さっきのような風になりました。銀河
ねむ
の、かたちもなく音もない水にかこまれて、ほんとうにその黒い測候所が、睡

っているように、しずかによこたわったのです。

とりと

「あれは、水の速さをはかる器械です。水も……。」鳥捕りが云いかけたとき、

ぼうし

「切符を拝見いたします。」三人の席の横に、赤い帽子をかぶったせいの高い

しゃしょう
車掌が、いつかまっすぐに立っていて云いました。鳥捕りは、だまってかくしから、小さな紙きれを出しました。車掌はちょっと見て、すぐ眼をそらして、（あなた方のは？）というように、指をうごかしながら、手をジョバンニたちの方へ出しました。

「さあ、」ジョバンニは困って、もじもじしていましたが、カムパネルラは、
ねずみ
わけもないという風で、小さな鼠いろの切符を出しました。ジョバンニは、すっかりあわててしまって、もしか上着のポケットにでも、入っていたかとおも
たた
いながら、手を入れて見ましたら、何か大きな畳んだ紙きれにあたりました。こんなもの入っていたらと思うと、急いで出してみましたら、それは四つに折ったはがきぐらいの大きさの緑いろの紙でした。車掌が手を出しているも
① んですから何でも構わない、やっちまえと思って渡しましたら、車掌はまっす
ていぬい

ぐに立ち直って叮寧にそれを開いて見ていました。そして読みながら上着のぼたんやなんかしきりに直したりしていましたがし燈台看守も下からそれを熱心になぞいていましたから、ジョバンニはたしかにあれは証明書か何かだったと考えて少し胸が熱くなるような気がしました。

「これは三次空間の方からお持ちになったのですか。」車掌がたずねました。

だいじょうぶ

「何だかわかりません。」もう大丈夫だと安心しながらジョバンニはそっちを見あげてくつつつ笑いました。

サウザンクロス

「よろしゅうございます。南十字へ着きますのは、次の第三時ころになります。」車掌は紙をジョバンニに渡して向うへ行きました。

カムパネルラは、その紙切れが何だったか待ち兼ねたというように急いでのぞきこみました。ジョバンニも全く早く見たかったのです。ところがそれはい
からくさ

ちめん黒い唐草のような模様の中に、おかしな十ばかりの字を印刷したもので
こ
だまって見ていると何だかその中へ吸い込まれてしまうような気がするのです。すると鳥捕りが横からちらっとそれを見てあわてたように云いました。

「おや、こいつは大したもんですぜ。こいつはもう、ほんとうの天上へさえ行ける切符だ。天上どこじゃない、どこでも勝手にあるける通行券です。こいつ

げんそつ

をお持ちになれば、なるほど、こんな不完全な幻想第四次の銀河鉄道なんか、
はず
どこまででも行ける筈でさあ、あなた方大したもんですね。」

また

「何だかわかりません。」ジョバンニが赤くなって答えながらそれを又畳んで

かくしに入れました。そしてきまりが悪いのでカムパネルラと二人、また窓の外をながめていましたが、その鳥捕りの時々大したもんだというようにちらちらこっちを見ているのがぼんやりわかりました。

「もうじき鷺の停車場だよ。」カムパネルラが向う岸の、三つならんだ小さな青じろい三角標と地図とを見較べて云いました。

ジョバンニはなんだかわけもわからずにはわかにとりよりの鳥捕りが気の毒でたまらなくなりました。鷺をつかまえてせいせいしたとよろこんだり、白いきれでそれをくるくる包んだり、ひとの切符をびっくりしたように横目で見てもわててほめだしたり、そんなことを一一考えていると、もうその見ず知らずの鳥捕りのために、ジョバンニの持っているものでも食べるものでもなんでもや

ってしまいたい、もうこの人のほんとうの幸になるなら自分があの光る天の川の河原に立って百年つづけて立って鳥をとってやってもいいというような気がして、どうしてももう黙っていられなくなりました。ほんとうにあなたのほ

①

しいものは一体何ですか、と訊こうとして、それではあんまり出し抜けだから、どうしようかと考えて振り返って見ましたら、そこにはもうあの鳥捕りが

居ませんでした。網棚の上には白い荷物も見えなかったのです。また窓の外で足をふんばってそらを見上げて鷺を捕る支度をしているのかと思って、急いでそっちを見ましたが、外はいちめんのうつくしい砂子と白いすすきの波ばかり、あの鳥捕りの広いせなかにも尖った帽子も見えませんでした。

「あの人どこへ行ったろう。」カムパネルラもぼんやりそう云っていました。

「どこへ行ったろう。一体どこでまたあうのだろう。僕はどうしても少しあの人に物を言わなかったろう。」

「ああ、僕もそう思っているよ。」

「僕はあの人が邪魔なような気がしたんだ。だから僕は大へんつらい。」ジョバンニはこんな変てこな気もちは、ほんとうにはじめてだし、こんなこと今まで云ったこともないと思いました。

「何だか苹果の匂がする。僕いま苹果のこと考えたためだろうか。」カムパネルラが不思議そうにあたりを見まわしました。

「ほんとうに苹果の匂だよ。それから野茨の匂もする。」ジョバンニもそこらを見ましたがやっぱりそれは窓からでも入って来るらしいのでした。いま秋だから野茨の花の匂のする筈はないとジョバンニは思いました。

そしたら俄かにそこに、つやつやした黒い髪の六つばかりの男の子が赤いジ

ヤケツのぼたんもかけずひどくびっくりしたような顔をしてがたがたふるえてはだして立っていました。隣りには黒い洋服をきちんと着たせいとなの高い青年が一ぱいに風ふに吹かれているけやきの木のような姿勢で、男の子の手をしっかりとひいて立っていました。

「あら、ここどこでしょう。まあ、きれいだわ。」青年のうしろにもひとり十二ばかりの眼の茶いろな可愛らしい女の子が黒い外套かあいを着て青年の腕がいとにすがって不思議そうに窓の外を見ているのでした。

「ああ、ここはランカシャイヤだ。いや、コネクテカット州だ。いや、ああ、ぼくたちはそらへ来たのだ。わたしたちは天へ行くのです。ごらんなさい。あのしるしは天上のしるしです。もうなんにもこわいことありません。わたくしたちは神さまめに召されているのです。」黒服の青年はよろこびにかがやいてその女の子いに云いました。けれどもなぜかまた額しわに深く皺を刻んで、それに大へんつかれているらしく、無理に笑いながら男の子をジョバン二のとなりすわに座らせました。

それから女の子にやさしくカムパネルラこしかのとなりの席を指さしました。女の子はすなおにそこへ座って、きちんと両手を組み合せました。

「ぼくおおねえさんのところへ行くんだよう。」腰掛けたばかりの男の子は顔を変にして燈台看守の向うの席に座ったばかりの青年に云いました。青年は何とも云えず悲しそうな顔をして、じっとその子の、ちぢれてぬれた頭を見ました。女の子は、いきなり両手を顔にあててしくしく泣いてしまいました。

「お父さんやきくよねえさんはまだいろいろお仕事があるのです。けれどももうすぐあとからいらっしゃいます。それよりも、おっかさんはどんなに永く待っていていらっしゃったでしょう。わたしの大事なタダシはいまどんな歌をうたっているだろう、雪の降る朝にみんなと手をつないでぐるぐるにわとこのやぶをまわってあそんでいるだろうかと考えたりほんとうに待って心配していらっしゃるんですから、早く行っておっかさんにお目にかかりましょね。」

「うん、だけど僕、船に乗らなけあよかったなあ。」

「ええ、けれど、ごらんなさい、そら、どうです、あの立派な川、ね、あすこはあの夏中、ツインクル、ツインクル、リトル、スター をうたってやすむとき、いつも窓からぼんやり白く見えていたでしょう。あすこですよ。ね、きれいでしょ、あんなに光っています。」

泣いていた姉もハンケチで眼をふいて外を見ました。青年は教えるようにそっと姉弟にまた云いました。

「わたしたちはもうなんにもかなしいことないのです。わたしたちはこんないいところを旅して、じき神さまのところへ行きます。そこならもうほんとうに明るくて匂がよくて立派な人たちでいっぱいです。そしてわたしたちの代りにボートへ乗れた人たちは、きっとみんな助けられて、心配して待っているめいめい

のお父さんやお母さんや自分のお家へやら行くのです。さあ、もうじきですから元気を出しておもしろくうたって行きましょう。」青年は男の子のぬれたような黒い髪をなで、みんなを慰めながら、自分もだんだん顔いろがかがやいて来ました。

「あなた方はどちらからいらっしゃったのですか。どうなすったのですか。」さっきの燈台看守がやっと少しわかったように青年にたずねました。青年はかすかにわらいました。

「いえ、冰山にぶっつかって船が沈みましてね、わたしたちはこちらのお父さんが急な用で二ヶ月前一足さきに本国へお帰りになったのであとから発ったのです。私は大学へは行って、家庭教師にやとわれていたのです。ところがちょうど十二日目、今日か昨日のあたりです、船が冰山にぶっつかって一ぺん傾きもう沈みかけました。月のあかりはどこかぼんやりありましたが、霧が非常に深かったのです。ところがボートは左舷の方半分はもうだめになっていましたから、とてもみんなは乗り切らないのです。もうそのうちにも船は沈みますし、私は必死となって、どうか小さな人たちを乗せて下さいと叫びました。近くの人たちはすぐみちを開いてそして子供たちのために祈って呉れました。けれどもそこからボートまでのところにはまだまだ小さな子どもたちや親たちやなんか居て、とても押しのける勇気がなかったのです。それでもわたくしはどうしてもこの方たちをお助けするのが私の義務だと思いましたから前にいる子供らを押しのけようと思いました。けれどもまたそんなにして助けてあげるよりはこのまま神のお前にみんなで行く方がほんとうにこの方たちの幸福だとも思いました。それからまたその神にそむく罪はわたくしひとりです。よってぜひとも助けてあげようと思いました。けれどもどうして見ているとそれができないのでした。子どもらばかりボートの中へはなしてやってお母さんが狂気のようにキスを送りお父さんがかなしいのをじっとこらえてまっすぐに立っているなどとてももう腸もちぎれるようでした。そのうち船はもうずんずん沈みますから、私はもうすっかり覚悟してこの人たち二人を抱いて、浮べるだけは浮ぼうとかたまって船の沈むのを待っていました。誰が投げたかライフブイが一つ飛んで来ましたけれども滑ってずうっと向うへ行ってしまうました。私は一生けん命で甲板の格子になったところをはなして、三人それにしっかりとつきましました。どこからともなく〔約二字分空白〕番の声があがりました。たちまちみんなはいろいろな国語で一ぺんにそれをうたいました。そのとき俄かに

大きな音がして私たちは水に落ちもう渦に入うずったと思いながらしっかりこの人
たちをだいてそれからぼうっとしたと思ったらもうここへ来ていたのです。こ
の方たちのお母さんは一昨年没なくなられました。ええボートはきっと助かった
にちがいありません、何せよほど熟練な水夫たちが漕こいですばやく船からはな
れていましたから。」

そこらから小さいのりの声が聞えジョバンニもカムパネルラもいままで忘
れていたいろいろのことをぼんやり思い出して眼が熱くなりました。

(ああ、その大きな海はパシフィックというのではなかったろうか。その冰山
の流れる北のはての海で、小さな船に乗って、風や凍りつく潮水や、烈しい寒
さとたたかって、たれかが一生けんめいはたらいている。ぼくはそのひとにほ
んとうに気の毒でそしてすまないような気がする。ぼくはそのひとのさいわい
のためにいったいどうしたらいいのだろう。) ジョバンニは首を垂れて、すっ
かりふさぎ込んでしまいました。

「なにがしあわせかわからないです。ほんとうにどんなつらいことでもそれが
たとうげだしいみちを進む中でのできごとなら峠の上りも下りもみんなほんとうの幸
福に近づく一あしずつですから。」

燈台守がなぐさめていました。

「ああそうです。ただいちばんのさいわいに至るためにいろいろのかなしみも
みんなおぼしめしです。」

青年が祈るようにそう答えました。

そしてあの姉 弟はもうつかれてめいめいぐったり席によりかかって睡ねむってい
ました。さっきのあのはだだった足にはいつか白い柔らかな靴をはいていた
のです。

ごどごとごとごとと汽車はきらびやかな燐 光りんこうの川の岸を進みました。向うの方
の窓を見ると、野原はまるで幻 燈げんとうのようでした。百も千もの大小さまざまの三
角標、その大きなものの上には赤い点点をうった測量旗も見え、野原のはては
それらがいちめん、たくさんたくさん集ってぼおっと青白い霧のろしのよう
なものが、かわるがわるきれいな桔 梗ききょういろのそらにうちあげられるのでした。
じつにそのすきとおった奇麗きれいな風は、ばらの匂においでいっぱいでした。

「いかがですか。こういう苹果りんごはおはじめてでしょう。」向うの席の燈台看守
がいつか黄金と紅でうつくしくいろどられた大きな苹果を落さないように両手

ひざ
で膝の上にかかえていました。

「おや、どっから来たのですか。立派ですねえ。ここらではこんな苹果ができるのですか。」青年はほんとうにびっくりしたらしく燈台看守の両手にかかえられた一もりの苹果を眼を細くしたり首をまげたりしながらわれを忘れてながめていました。

「いや、まあおとり下さい。どうか、まあおとり下さい。」

青年は一つとってジョバンニたちの方をちょっと見ました。

「さあ、向うの坊ちゃんがた。いかがですか。おとり下さい。」

ジョバンニは坊ちゃんといわれたのですこししゃくにさわってだまっていま

② したがカムパネルラは

「ありがとう、」と云いました。すると青年は自分でとって一つずつ二人に送ってよこしましたのでジョバンニも立ってありがとうと云いました。

燈台看守はやっと両腕が^{りょううで}あいたのでこんどは自分で一つずつ睡っている姉弟の膝にそっと置きました。

③ 「どうもありがとう。どこでできるのですか。こんな立派な苹果は。」

青年はつくづく見ながら云いました。

「この辺ではもちろん農業はいたしますけれども大ていひとりでにいいものができるような約^{やくそく}束^おになって居ります。農業だってそんなに骨は折れはしません。たいてい自分の望む種子^{たね}さえ播^まけばひとりでにどんどんできます。米^{こめ}だつてパシフィック辺のように殻もないし十倍も大きくて匂もいいのです。けれどもあなたがたのいらっしゃる方なら農業はもうありません。苹果だってお菓子だつてかすが少しもありませんからみんなそのひとそのひとによってちがったわずかのいいかおりになって毛^けあなからちらけてしまうのです。」

にわかに男の子がぱっちり眼をあいて云いました。

「ああぼくいまお母さんの夢をみていたよ。お母さんがね立派な戸棚^{とだな}や本のあるところに居てね、ぼくの方を見て手をだしてにこにこにこにこわらったよ。ぼくおっかさん。りんご^{りんご}をひろってきてあげましょうか云ったら眼がさめちゃった。ああここさっきの汽車のなかだねえ。」

「その苹果がそこにあります。このおじさんにいただいたのですよ。」青年が云いました。

「ありがとうおじさん。おや、かおるねえさんまだねてるねえ、ぼくおこしてやろう。ねえさん。ごらん、りんごをもらったよ。おきてごらん。」

姉はわらって眼をさましまぶしように両手を眼にあててそれから苹果を見ま^たした。男の子はまるでパイを喰べるようにもうそれを喰べていました、また^{せっかくむ}折角剥いたそのきれいな皮も、くるくるコルク^ぬ抜き^{ゆか}のような形になって床へ落

ちるまでの間にはすうっと、灰いろに光って蒸発してしまうのでした。

二人はりんごを大切にポケットにしまいました。

川下の向う岸に青く茂った大きな林が見え、その枝には熟してまっ赤に光る円い実がいっぱい、その林のまん中に高い高い三角標が立って、森の中からはオーケストラベルやジロフォンにまじって何とも云えずきれいな音いろが、とけるように浸みるように風につれて流れて来るのでした。

青年はぞくっとしてからだをふるうようにしました。

だまってその譜を聞いていると、そこらにいちめん黄いろやうすい緑の明るい野原か敷物かがひろがり、またまっ白な蠟のような露が太陽の面を擦めて行くように思われました。

「まあ、あの鳥。」カムパネルラのとなりのかおると呼ばれた女の子が叫びました。

「からすでない。みんなかささぎだ。」カムパネルラがまた何気なく叱るように叫びましたので、ジョバンニはまた思わず笑い、女の子はきまり悪そうにしました。まったく河原の青じろいあかりの上に、黒い鳥がたくさんたくさんい

っぱいに列になってとまってじっと川の微光を受けているのでした。

「かささぎですねえ、頭のうしろのところに毛がぴんと延びてますから。」青年はとりなすように云いました。

向うの青い森の中の三角標はすっかり汽車の正面に来ました。そのとき汽車のずうっとうしろの方からあの聞きなれた〔約二字分空白〕番の讚美歌のふしが聞えてきました。よほどの人数で合唱しているらしいのでした。青年はさつと顔いろが青ざめ、たって一ぺんそっちへ行きそうにしましたが思いかえしてまた座りました。かおる子はハンケチを顔にあててしまいました。ジョバンニまで何だか鼻が変になりました。けれどもいつともなく誰ともなくその歌は歌い出されだんだんはっきり強くなりました。思わずジョバンニもカムパネルラも一緒にうたい出したのです。

そして青い橄欖の森が見えない天の川の向うにさめざめと光りながらだんだんうしろの方へ行ってしまいそこから流れて来るあやしい楽器の音ももう汽車のひびきや風の音にすり耗らされてずうっとかすかになりました。

「あ孔雀が居るよ。」

「ええたくさん居たわ。」女の子がこたえました。

ジョバンニはその小さく小さくなっていまはもう一つの緑いろの貝ぼたんのように見える森の上にさっさと青じろく時々光ってその孔雀がはねをひろげ

たりとじたりする光の反射を見ました。

「そうだ、孔雀の声だってさっき聞えた。」カムパネルラがかおる子に云い
ました。

「ええ、三十疋ぐらいはたしかに居たわ。ハーブのように聞えたのはみんな孔
雀よ。」女の子が答えました。ジョバンニは俄かに何とも云えずかなしい気が
して思わず

「カムパネルラ、ここからはねおりて遊んで行こうよ。」とこわい顔をして云
おうとしたくらいでした。

川は二つにわかれました。そのまっくらな島のまん中に高い高いやぐらが一
つ組まれてその上に一人の寛い服を着て赤い帽子をかぶった男が立ってしまし
た。そして両手に赤と青の旗をもってそらを見上げて信号しているのです。ジ
ョバンニが見ている間その人はしきりに赤い旗をふっていました。俄かに赤
旗をおろしてうしろにかくすようにし青い旗を高く高くあげてまるでオーケス

トラの指揮者のように烈しく振りました。すると空中にざあっと雨のような音
がして何かまっくらなものがいくかたまりもいくかたまりも鉄砲丸のように川

③ の向うの方へ飛んで行くのでした。ジョバンニは思わず窓からからだを半分出
してそっちを見あげました。美しい美しい桔梗いろのがらんとした空の下を突
きに何万という小さな鳥どもが幾組も幾組もめいめいせわしくせわしく鳴いて通
って行くのでした。

「鳥が飛んで行くな。」ジョバンニが窓の外で云いました。

「どら、」カムパネルラもそらを見ました。そのときあのやぐらの上のゆるい
服の男は俄かに赤い旗をあげて狂気のようにふりうごかしました。するとぴた

っと鳥の群は通らなくなりそれと同時にぴしゃあんという潰れたような音が川
下の方で起ってそれからしばらくしいんとしました。と思ったらあの赤帽の信
号手がまた青い旗をふって叫んでいたのです。

「いまこそわたれわたり鳥、いまこそわたれわたり鳥。」その声もはっきり聞
えました。それといっしょにまた幾万という鳥の群がそらをまっすぐにかけた
のです。二人の顔を出しているまん中の窓からあの女の子が顔を出して美しい
頬をかがやかせながらそらを仰ぎました。

「まあ、この鳥、たくさんですわねえ、あらまあそらのきれいなこと。」女の
子はジョバンニにはなしかけましたけれどもジョバンニは生意気ないやだと思
いながらだまって口をむすんでそらを見あげていました。女の子は小さくほ
っと息をしてだまって席へ戻りました。カムパネルラが気の毒そうに窓から顔

こ
を引っ込めて地図を見ていました。

「あの人鳥へ教えてるんでしょうか。」女の子がそっとカムパネルラにたずねました。

「わたり鳥へ信号してるんです。きっとどこからかのろしがあがるためでしょう。」カムパネルラが少しおぼつかなそうに答えました。そして車の中はしいんとなりました。ジョバンニはもう頭を引っ込めたかったですけれども明るいところへ顔を出すのがつらかったのでだまってこらえてそのまま立って口笛を吹いていました。

ぼく
(どうして僕はこんなになさしいのだろう。僕はもっとこころもちをきれいに大きくもたなければいけない。あすこの岸のずうっと向うにまるでけむりのような小さな青い火が見える。あれはほんとうにしずかでつめたい。僕はあれをよく見てこころもちをしずめるんだ。) ジョバンニは熱くて痛いあたまを両手で押えるようにしてそっちの方を見ました。(ああほんとうにどこまでもどこまでも僕といっしょに行くひとはないだろうか。カムパネルラだってあんな女の子とおもしろそうに談しているし僕はほんとうにつらいなあ。) ジョバンニの眼はまた涙でいっぱいになり天の川もまるで遠くへ行ったようにぼんやり白く見えるだけでした。

がけ
そのとき汽車はだんだん川からはなれて崖の上を通るようになりまして。向う岸もまた黒いいろの崖が川の岸を下流に下るにしたがってだんだん高くなつて行くのでした。そしてちらっと大きなとうもろこしの木を見ました。その葉

ほう は
はぐるぐるに縮れ葉の下にはもう美しい緑いろの大きな苞が赤い毛を吐いて真珠のような実もちらっと見えたのでした。それはだんだん数を増して来てもういまは列のように崖と線路との間にならび思わずジョバンニが窓から顔を引っ込めて向う側の窓を見ましたときは美しいそらの野原の地平線のはてまでその大きなとうもろこしの木がほとんどいちめん植えられてさやさや風にゆらぎその立派なちぢれた葉のさきからはまるでひるの間にいっぱい日光を吸った
こんごうせき つゆ
金剛石のように露がいっぱいについて赤や緑やきらきら燃えて光っているのです。カムパネルラが「あれとうもろこしだねえ」とジョバンニに云いましたけれどもジョバンニはどうしても気持ちがなおりませんでしたからただぶっきり棒に野原を見たまま「そうだろう。」と答えました。そのとき汽車はだんだんしずかになっていくつかのシグナルとてんてつ器の灯を過ぎ小さな停車場にとまりました。

ふりこ
その正面の青じろい時計はかっきり第二時を示しその振子は風もなくなり汽車もうごかずしずかなしずかな野原のなかにカチッカチッと正しく時を刻んで

行くのでした。

そしてまったくその振子の音のたえまを遠くの遠くの野原のはてから、かす
せんりつ ころきょうがく
かなかすかな旋律が糸のように流れて来るのでした。「新世界交響楽だ
わ。」姉がひとりごとのようにこっちを見ながらそっと云いました。全くもう
たけたか たれ ゆめ
車の中ではあの黒服の丈高い青年も誰もみんなやさしい夢を見ているのでし
た。

ゆかい
（こんなしずかないいところで僕はどうしてもっと愉快になれないだろう。どう
してこんなにひとりさびしいのだろう。けれどもカムパネルラなんかあんまり
ひどい、僕といっしょに汽車に乗っていながらまるであんな女の子とばかり談
はな
しているんだもの。僕はほんとうにつらい。）ジョバンニはまた両手で顔を半
ガラス
分かくすようにして向うの窓のそとを見つめていました。すきとおった硝子の
ような笛が鳴って汽車はしずかに動き出し、カムパネルラもさびしそうに星め
ぐりの口笛を吹きました。

たれ
「ええ、ええ、もうこの辺はひどい高原ですから。」うしろの方で誰かとしよ
め

④ りらしい人のいま眼がさめたという風ではきはき談している声がしました。

あな ま
「とうもろこしだって棒で二尺も孔をあけておいてそこへ播かないと生えない
んです。」

「そうですか。川まではよほどありましようかねえ、」

きょうこく
「ええええ河までは二千尺から六千尺あります。もうまるでひどい峡谷になっ
ているんです。」

そうそうここはコロラドの高原じゃなかったろうか、ジョバンニは思わずそ
う思いました。カムパネルラはまださびしそうにひとり口笛を吹き、女の子は
りんご
まるで絹で包んだ苹果のような顔いろをしてジョバンニの見る方を見ているの
とつぜん おお
でした。突然とうもろこしがなくなって巨きな黒い野原がいっぱいにひらけま
わ
した。新世界交響楽はいよいよはっきり地平線のはてから湧きそのまっ黒な野
うで
原のなかを一人のインディアンが白い鳥の羽根を頭につけたくさんの石を腕と胸
つが いちもくさん
にかざり小さな弓に矢を番えて一目散に汽車を追って来るのでした。

「あら、インディアンですよ。インディアンですよ。ごらんなさい。」

黒服の青年も眼をさました。ジョバンニもカムパネルラも立ちあがりま
した。

「走って来るわ、あら、走って来るわ。追いかけているんでしょう。」

りょう おど
「いいえ、汽車を追ってるんじゃないんですよ。猟をするか踊るかしてるん
ですよ。」青年はいまどこに居るか忘れたという風にポケットに手を入れて立ち

ながら云いました。

まったくインディアンは半分は踊っているようでした。第一かけるにしても足のふみようがもっと経済もとれ本気にもなれそうでした。にわかにくっきり白たおいその羽根は前の方へ倒れるようになりインディアンはぴたっと立ちどまってすつるばやく弓を空にひきました。そこから一羽の鶴がふらふらと落ちて来てまた走り出したインディアンの大きくひろげた両手に落ちこみました。インディアンはうかげれしそうに立ってわらいました。そしてその鶴をもってこっちを見ている影もがいしもうどんどん小さく遠くなり電しんばしらの碍子がきらっきらっと続いて二つばかり光ってまたとうもろこしの林になってしまいました。こっち側の窓を見がけますと汽車はほんとうに高い高い崖の上を走っていてその谷の底には川がやっはばぱり幅ひろく明るく流れていたのです。

「ええ、もうこの辺から下りです。何せこんどは一ぺんにあの水面までおりてけいしゃ行くんですから容易じゃありません。この傾斜があるもんですから汽車は決して向うからこっちへは来ないんです。そら、もうだんだん早くなつたでしょう。」さっきの老人らしい声が云いました。

④ どんどんどんどん汽車は降りて行きました。崖のはじめに鉄道がかかるときは川が明るく下にのぞけたのです。ジョバンニはだんだんころもちが明るくなって来ました。汽車が小さな小屋の前を通過してその前にしょんぼりひとりの子供が立ってこっちを見ているときなどは思わずほうと叫びました。

へやじゅう どんどんどんどん汽車は走って行きました。室中のひとたちは半分うしろのこしかけ方へ倒れるようになりながら腰掛にしっかりしがみついていた。ジョバンニは思わずカムパネルラとわらいました。もうそして天の川は汽車のすぐ横手はげをいままでよほど激しく流れて来たらしくときどきちらちら光ってながれているのでした。うすあかい河原なでしこの花があちこち咲いていました。汽車はようやく落ち着いたようにゆっくりと走っていました。

向うとこっちの岸に星のかたちとつるはしを書いた旗がたっていました。「あれ何の旗だろうね。」ジョバンニがやっどものを云いました。「さあ、わからないねえ、地図にもないんだもの。鉄の舟がおいてあるねえ。」

「ああ。」

か 「橋を架けるとこじゃないんでしょうか。」女の子が云いました。

かきょう 「あああれ工兵の旗だねえ。架橋演習をしてるんだ。けれど兵隊のかたちが見えないねえ。」

その時向う岸ちかくの少し下流の方で見えない天の川の水がぎらっと光って

柱のように高くはねあがりどおと烈しい音がしました。

「発破だよ、発破だよ。」カムパネルラはこおどりしました。

その柱のようになった水は見えなくなり大きな鮭や鱒がきらっきらっと白く腹を光らせて空中に抛り出されて円い輪を描いてまた水に落ちました。ジョバンニはもうはねあがりたいくらい気持ちが軽くなって云いました。

「空の工兵大隊だ。どうだ、鱒やなんかがまるでこんなになってはねあげられたねえ。僕こんな愉快的な旅はしたことない。いいねえ。」

「あの鱒なら近くで見たらこれくらいあるねえ、たくさんさかな居るんだな、この水の中に。」

「小さなお魚もいるんでしょうか。」女の子が談につり込まれて云いました。「居るんでしょう。大きなのが居るんだから小さいのもいるんでしょう。けれど遠くだからいま小さいの見えなかったねえ。」ジョバンニはもうすっかり

機嫌が直って面白そうにわらって女の子に答えました。

「あれきっと双子のお星さまのお宮だよ。」男の子がいきなり窓の外をさして叫びました。

右手の低い丘の上に小さな水晶でもこさえたような二つのお宮がならんで立っていました。

「双子のお星さまのお宮って何だい。」

「あたし前になんべんもお母さんから聴いたわ。ちゃんと小さな水晶のお宮で二つならんでいるからきっとそうだわ。」

「はなしてごらん。双子のお星さまが何したっての。」

「ぼくも知ってらい。双子のお星さまが野原へ遊びにでてからすと喧嘩したんだろう。」

「そうじゃないわよ。あのね、天の川の岸にね、おっかさんお話をすったわ、……」

「それから彗星がギーギーフーギーフーて云って来たねえ。」

「いやだわあたちゃんそうじゃないわよ。それはべつの方だわ。」

「するとあすこにいま笛を吹いて居るんだらうか。」

④ 「いま海へ行ったらあ。」

「いけないわよ。もう海からあがっていらっしまったのよ。」

「そうそう。ぼく知ってらあ、ぼくおはなししよう。」

川の向う岸が俄かに赤くなりました。楊の木や何かもまっ黒にすかし出され

⑤

見えない天の川の波もときどきちらちら針のように赤く光りました。まったく
ききょう
向う岸の野原に大きなまっ赤な火が燃されその黒いけむりは高く桔梗いろのつ
こ
めたそうな天をも焦がしそうでした。ルビーよりも赤くすきとおりにリチウムよ
よ
りもうつくしく酔ったようになってその火は燃えているのでした。

「あれは何の火だろう。あんな赤く光る火は何を燃やせばできるんだろう。」

い
ジョバンニが云いました。

さそり また
「蝸の火だな。」カムパネルラが又地図と首っ引きして答えました。

「あら、蝸の火のことならあたし知ってるわ。」

「蝸の火ってなんだい。」ジョバンニがききました。

「蝸がやけて死んだのよ。その火がいまでも燃えてるってあたし何べんもお父
さんから聞いたわ。」

「蝸って、虫だろう。」

「ええ、蝸は虫よ。けどいい虫だわ。」

「蝸いい虫じゃないよ。僕博物館でアルコールにつけてあるの見た。尾にこん

さ
なかがぎがあつてそれで螫されると死ぬって先生が云ったよ。」

5
こ
「そうよ。けどいい虫だわ、お父さん斯う云ったのよ。むかしのバルドラの
野原に一ぴきの蝸がいて小さな虫やなんか殺してたべて生きていたんですっ

みつ
て。するとある日いたちに見附かって食べられそうになったんですって。さそ

に おさ
りは一生涯命遁げて遁げたけどとうとういたちに押えられそうになったわ、
そのときいきなり前に井戸があつてその中に落ちてしまったわ、もうどうして

おぼ
もあがられないでさそりは溺れはじめたのよ。そのときさそりは斯う云ってお
いの
祈りしたというの、

ああ、わたしはいままでいくつのものの命をとったかわからない、そしてそ
の私がこんどいたちにとられようとしたときはあんなに一生けん命にげた。そ
れでもとうとうこんなになってしまった。ああなんにもあてにならない。どう

く
してわたしはわたしのからだをだまっていたちに呉れてやらなかったろう。そ
したらいたちも一日生きのびたろうに。どうか神さま。私の心をごらん下さ

さいわい
い。こんなにむなしく命をすてずどうかこの次にはまことのみんなの 幸 のた
めに私のからだをおつかい下さい。って云ったというの。そしたらいつか蝸は
じぶんのからだがまっ赤なうつくしい火になって燃えてよるのやみを照らして

おっしや
いるのを見たって。いまでも燃えてるってお父さん 仰 ったわ。ほんとうにあ
の火それだわ。」

「そうだ。見たまえ。そこらの三角標はちょうどさそりの形にならんでいる

よ。」

ジョバンニはまったくその大きな火の向うに三つの三角標がちょうどさそり
うで
の腕のようにこっちに五つの三角標がさそりの尾やかぎのようにならんでいる
のを見ました。そしてほんとうにそのまっ赤なうつくしいさそりの火は音なく
あかるくあかるく燃えたのです。

その火がだんだんうしろの方になるにつれてみんなは何とも云えずにぎやか
ね におい
なさまざまの楽の音や草花の匂のようなもの口笛や人々のざわざわ云う声やら
を聞きました。それはもうじきちかくに町か何かがあってそこにお祭でもある
というような気がするのです。

つゆ ねむ
「ケンタウル露をふらせ。」いきなりいままで睡っていたジョバンニのとなりの
の男の子が向うの窓を見ながら叫んでいました。

とうひ
ああそこにはクリスマストリイのようにまっ青な唐檜かもみの木がたってそ
まめでんとう ほたる
の中にはたくさんのたくさんの豆電燈がまるで千の蛍でも集ったようについて
いました。

「ああ、そうだ、今夜ケンタウル祭だねえ。」

⑤ 「ああ、ここはケンタウルの村だよ。」カムパネルラがすぐ云いました。〔以
下原稿一枚？なし〕

ぼく
「ボール投げなら僕決してはずさない。」

おおいば
男の子が大威張りで云いました。

したく
「もうじきサウザンクロスです。おりの支度をして下さい。」青年がみんなに
云いました。

「僕も少し汽車へ乗ってるんだよ。」男の子が云いました。カムパネルラのと
なりの女の子はそわそわ立って支度をはじめましたけれどもやっぱりジョバン
ニたちとわかれたくないようなようすでした。

「ここでおりなけあいけないのです。」青年はきちっと口を結んで男の子を見
おろしながら云いました。

いや
「厭だい。僕もう少し汽車へ乗ってから行くんだい。」

ジョバンニがこらえ兼ねて云いました。

いっしょ きつぷ
「僕たちと一緒に乗って行こう。僕たちどこまでだって行ける切符持ってるん
だ。」

「だけどあたしたちもうここで降りなけあいけないのよ。ここ天上へ行くところ
なんだから。」女の子がさびしそうに云いました。

「天上へなんか行かなくたっていいじゃないか。ぼくたちここで天上よりもも
っといいところをこさえなけあいけないって僕の先生が云ったよ。」

お
「だっておっ母さんも行ってらっしゃるしそれに神さまが仰っしゃるんだ
わ。」

「そんな神さまうその神さまだい。」

「あなたの神さまうその神さまよ。」

「そうじゃないよ。」

「あなたの神さまってどんな神さまですか。」青年は笑いながら云いました。

「ぼくほんとうはよく知りません、けれどもそんなんでなしにほんとうのたっ
た一人の神さまです。」

「ほんとうの神さまはもちろんたった一人です。」

「ああ、そんなんでなしにたったひとりのほんとうのほんとうの神さまで
す。」

「だからそうじゃありませんか。わたくしはあなた方がいまにそのほんとうの
神さまの前にわたくしたちとお会いになることを祈ります。」青年はつつまし
く両手を組みました。女の子もちょうどその通りにしました。みんなほんとう

お
に別れが惜しそうでその顔いろも少し青ざめて見えました。ジョバンニはあぶ
なく声をあげて泣き出そうとしました。

⑤ 「さあもう支度はいいんですか。じきサウザンクロスですから。」

だいたい
ああそのときでした。見えない天の川のずうっと川下に青や 橙 やもうあら
じゅうじか
ゆる光でちりばめられた十字架がまるで一本の木という風に川の中から立って

わ
かがやきその上には青じろい雲がまるい環になって後光のようにかかっている
のでした。汽車の中がまるでざわざわしました。みんなあの北の十字のときの
ようにまっすぐに立ってお祈りをはじめました。あっちにもこっちにも子供が
より

瓜に飛びついたときのようなよろこびの声や何とも云いようない深いつつまし
いためいきの音ばかりきこえました。そしてだんだん十字架は窓の正面になり

りんご めぐ
あの苹果の肉のような青じろい環の雲もゆるやかにゆるやかに繞っているのが
見えました。

「ハルレヤハルレヤ。」明るくたのしくみんなの声はひびきみんなはそのそら
の遠くからつめたいそらの遠くからすきとおった何とも云えずさわやかなラッ

あかり
パの声をききました。そしてたくさんのシグナルや電燈の灯のなかを汽車はだ
んだんゆるやかになりとうとう十字架のちょうどま向いに行つてすっきりとま
りました。

「さあ、下りるんですよ。」青年は男の子の手をひきだんだん向うの出口の方
へ歩き出しました。

「じゃさよなら。」女の子がふりかえって二人に云いました。

おこ
「さよなら。」ジョバンニはまるで泣き出したいのをこらえて怒ったようにぶ

つきり棒に云いました。女の子はいかにもつらそうに眼を大きくしても一度こ
つちをふりかえってそれからあとはもうだまって出て行ってしまいました。汽
車の中はもう半分以上も空いてしまい俄かにがらんとしてさびしくなり風がい
っぱいに吹き込みました。

そして見ているとみんなはつつましく列を組んであの十字架の前の天の川の
なぎさにひざまずいていました。そしてその見えない天の川の水をわたってひ
とりの神々しい白いきもの人が手をのばしてこっちへ来るのを二人は見まし
た。けれどもそのときはもう硝子の呼子は鳴らされ汽車はうごき出しと思うう
ちに銀いろの霧が川下の方からすうっと流れて来てもうそっちは何も見えなく
なりました。ただたくさんくるみの木が葉をさんさんと光らしてその霧の中
に立ち黄金の円光をもった電気栗鼠が可愛い顔をその中からちらちらのぞいて
いるだけでした。

そのときすうっと霧がはれかかりました。どこかへ行く街道らしく小さな電
燈の列についた通りがありました。それはしばらく線路に沿って進んでいま
した。そして二人がそのあかしの前を通って行くときはその小さな豆いろの火
はちょうど挨拶でもするようにぽかっと消え二人が過ぎて行くときまた点くの
でした。

ふりかえって見るとさっきの十字架はすっかり小さくなってしまいほんとう
にもうそのまま胸にも吊されそうになり、さっきの女の子や青年たちがその前
の白い渚にまだひざまずいているのかそれともどこか方角もわからないその天
上へ行ったのかぼんやりして見分けられませんでした。

ジョバンニはああと深く息しました。
「カムパネルラ、また僕たち二人きりになったねえ、どこまでもどこまでも一
緒に行こう。僕はもうあのさそりのようにほんとうにみんなの幸のためなら
ば僕のからだなんか百ぺん灼いてもかまわない。」

「うん。僕だってそうだ。」カムパネルラの眼にはきれいな涙がうかんでいま
した。

「けれどもほんとうのさいわいは一体何だろう。」ジョバンニが云いました。
「僕わからない。」カムパネルラがぼんやり云いました。

「僕たちしっかりやろうねえ。」ジョバンニが胸いっぱい新らしい力が湧くよ
うにふうと息をしながら云いました。

「あ、あすこ石炭袋だよ。その孔だよ。」カムパネルラが少しそっちを避けるようにしながら天の川のひととこを指さしました。ジョバンニはそっちを見てまるでくっとしてしまいました。天の川の一とこに大きなまっくらな孔がどほんとあいているのです。その底がどれほど深いかその奥に何があるかいくら眼をこすってのぞいてもなんにも見えずただ眼がしんしんと痛むのでした。ジョバンニが云いました。

「僕もうあんな大きな暗の中だってこわくない。きっとみんなのほんとうのさいわいをさがしに行く。どこまでもどこまでも僕たち一緒に進んで行こう。」
「ああきつと行くよ。ああ、あすこの野原はなんてきれいだろう。みんな集ってるねえ。あすこがほんとうの天上なんだ。あっあすこにいるのぼくのお母さんだよ。」カムパネルラは俄かに窓の遠くに見えるきれいな野原を指して叫びました。

ジョバンニもそっちを見ましたけれどもそこはぼんやり白くけむっているばかりどうしてもカムパネルラが云ったように思われませんでした。何とも云えずさびしい気がしてぼんやりそっちを見ていましたら向うの河岸に二本の電信

⑥ ばしらが丁度両方から腕を組んだように赤い腕木をつらねて立っていました。

「カムパネルラ、僕たち一緒に行こうねえ。」ジョバンニが斯う云いながらふりかえって見ましたらそのいままでカムパネルラの座っていた席にもうカムパネルラの形は見えずただ黒いびろうどばかりひかっていました。ジョバンニはまるで鉄砲丸のように立ちあがりました。そして誰にも聞えないように窓の外へからだを乗り出して力いっぱいはげしく胸をうって叫びそれからもう咽喉いっぱい泣きだしました。もうそこらが一ぺんにまっくらになったように思いました。

ジョバンニは眼をひらきました。もとの丘の草の中につかれてねむっていたのでした。胸は何だかおかしく熱り頬にはつめたい涙がながれていました。

ジョバンニはばねのようにはね起きました。町はずっかりさっきの通りに下でたくさん灯を綴ってはいましたがその光はなんだかさっきよりは熱したという風でした。そしてたったいま夢であるいた天の川もやっぱりさっきの通りに白くぼんやりかかりまっ黒な南の地平線の上では殊にけむったようになってその右には蠍座の赤い星がうつくしくきらめき、そらぜんたいの位置はそんなに変わってもないようでした。

ジョバンニは一さんに丘を走って下りました。まだ夕ごはんをたべないで待
まっているお母さんのことが胸いっぱいまつに思まいだされたのです。どんどん黒い松
の林の中さくを通してそれからほの白い牧場の柵をまわってさっきの入口から暗い
牛舎の前へまた来ました。そこには誰かがいま帰たったらしくさっきなかった一
つの車たが何かの樽を二つ乗たけて置いてありました。

「今晚は、」ジョバンニは叫なびました。

「はい。」白い太いずぼんをはいた人がすぐ出て来て立ちました。

「何のご用ですか。」

「今日牛乳がぼくのところへ来きなかったのですが」

「あ済みませんでした。」その人はすぐ奥へ行って一本の牛乳瓶ぎゅうにゅうびんをもって来
てジョバンニに渡わたしながらまた云いいました。

「ほんとうに、済みませんでした。今日はひるすぎうっかりしてこうしの柵を
あけて置いたもんですから大将早速親牛のところへ行って半分ばかり呑んでし
まいましてね……」その人はわらいました。

「そうですか。ではいただいて行きます。」

「ええ、どうも済みませんでした。」

「いいえ。」

ジョバンニはまだ熱い乳の瓶を両方のてのひらで包むようにもって牧場の柵
を出ました。

そしてしばらく木のある町を通して大通りへ出てまたしばらく行きますとみ
ちは十文字になってその右手の方、通りのはずれにさっきカムパネルラたちの
あかりを流しに行った川へかかった大きな橋のやぐらが夜のそらにぼんやり立
っていました。

⑥ ところがその十字になった町かどや店の前に女たちが七八人ぐらはないずつ集つ
て橋の方を見ながら何かひそひそ談はなしているのです。それから橋の上にもいろ
いろなあかりがいっぱいなのでした。

ジョバンニはなぜかさあっと胸が冷たくなつたように思いいました。そしてい
きなり近くの人たちへ

⑦ 「何かあったんですか。」と叫なぶようにききました。

「こどもが水へ落ちたんですよ。」一人が云いいますとその人たちは一いっせい齊せいにジョ
バンニの方を見ました。ジョバンニはまるで夢中で橋の方へ走はりました。橋の
上は人でいいっぱいで河が見えませんでした。白い服を着た巡じゅんさ査さも出ていまし
た。

ジョバンニは橋の袂たもとから飛とぶように下の広い河原へおりました。

その河原の水みずぎわ際に沿まってたくさんのあかりがせわしくのぼったり下くだったりし

ていました。向う岸の暗いどてにも火が七つ八つうごいていました。そのまん

からすり

中をもう烏 瓜のあかりもない川が、わずかに音をたてて灰いろにしずかに流れていたのでした。

す

河原のいちばん下流の方へ州のようになって出たところに人の集りがくっきりまっ黒に立っていました。ジョバンニはどんどんそっちへ走りました。するとジョバンニはいきなりさっきカムパネルラといっしょだったマルソに会いました。マルソがジョバンニに走り寄ってきました。

「ジョバンニ、カムパネルラが川へはいったよ。」

「どうして、いつ。」

お

「ザネリがね、舟の上から烏うりのあかりを水の流れる方へ押してやろうとしたんだ。そのとき舟がゆれたもんだから水へ落っこったろう。するとカムパネルラがすぐ飛びこんだんだ。そしてザネリを舟の方へ押してよこした。ザネリはカトウにつかまった。けれどもあとカムパネルラが見えないんだ。」

「みんな探してるんだろう。」

みつ

「ああすぐみんな来た。カムパネルラのお父さんも来た。けれども見附からないんだ。ザネリはうちへ連れられてった。」

ジョバンニはみんなの居るそっちの方へ行きました。そこに学生たち町の人

とが

たちに囲まれて青じろい尖ったあごをしたカムパネルラのお父さんが黒い服を着てまっすぐに立って右手に持った時計をじっと見つめていたのです。

たれ

みんなもじっと河を見ていました。誰も一言も物を云う人もありませんでした。ジョバンニはわくわくわくわく足がふるえました。魚をとるときのアセチレンランプがたくさんせわしく行ったり来たりして黒い川の水はちらちら小さな波をたてて流れているのが見えるのでした。

おお

下流の方は川はばーぱい銀河が巨しく写ってまるで水のないそのままのそらのように見えました。

ジョバンニはそのカムパネルラはもうあの銀河のはずれにしかいないというような気がしてしかたなかったのです。

けれどもみんなはまだ、どこかの波の間から、

ある

「ぼくずいぶん泳いだぞ。」と云いながらカムパネルラが出て来るか或いはカムパネルラがどこかの人の知らない洲にでも着いて立っていて誰かの来るのを待っているかというような気がして仕方ないらしいのでした。けれども俄かにカムパネルラのお父さんがきっぱり云いました。

だめ

「もう駄目です。落ちてから四十五分たちましたから。」

ジョバンニは思わずかけよって博士の前に立って、ぼくはカムパネルラの行った方を知っていますぼくはカムパネルラといっしょに歩いていたのですと云

おうとしましたがもうのどがつまって何とも云えませんでした。すると博士は
あいさつ
ジョバンニが挨拶に来たとでも思ったものですか、しばらくしげしげジョバン
ニを見ていましたが

「あなたはジョバンニさんでしたね。どうも今晚はありがとう。」と^{てい}呟ねいに
云いました。

ジョバンニは何も云えずにただおじぎをしました。

「あなたのお父さんはもう帰っていますか。」博士は^{かた}堅く^{にぎ}時計を握ったまま
たききました。

「いいえ。」ジョバンニはかすかに頭をふりました。

⑦
「どうしたのかなあ。ぼくには一昨日大へん元気な便りがあったんだが。今日
^{おととい}
あたりもう着くころなんだが。船が遅れたんだな。ジョバンニさん。あした放
^{おく}
課後みなさんとうちへ遊びに来てくださいね。」

そう云いながら博士はまた川下の銀河のいっぱいうつった方へじっと眼を
送りました。

↑
ジョバンニはもういろいろなことで胸がいっぱいでなんにも云えずに博士の
前をはなれて早くお母さんに牛乳を持って行ってお父さんの帰ることを知らせ
ようと思うともう一目散に河原を街の方へ走りました。

底本：「新編 銀河鉄道の夜」新潮文庫、新潮社

1989（平成元）年6月15日発行

1994（平成6）年6月5日13刷

底本の親本：「新修宮沢賢治全集 第十二巻」筑摩書房

1980（昭和55）年1月

入力：中村隆生、野口英司

校正：野口英司

1997年10月28日公開

2010年11月1日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、[青空文庫](http://www.aozora.gr.jp/)

[\(http://www.aozora.gr.jp/\)](http://www.aozora.gr.jp/) で作られました。入力、校正、制作にあたった
のは、ボランティアの皆さんです。

●表記について

- このファイルは W3C 勧告 XHTML1.1 にそった形式で作成されています。
- この作品には、JIS X 0213にない、以下の文字が用いられています。（数字は、底本中の出現「ページ-行」数。）これらの文字は本文内では「※ [#…]」の形で示しました。

小書き平仮名ん 168-12

●[図書カード](#)